

Registered with the Registrar of Newspapers for India R. No. 62626/95
Date of Publication: 1st of Every month Date of Posting: 5th & 6th of Every month

Regd. No. TN/CC(S)-3N/119/12-11 Licensed to Post without Prepayment
WPP No. TN/CC(S)-3N/119/12-11

வேறு: 19 டிசம்பர் 2013 காளம்: 5



Published by S.Srinivasan on behalf of Gurur Sri Muralidhara Swamikal Mission, New No.2, Old No.24, Netaji Nagar, Jafferkhanpet, Chennai - 600083 and Printed by Mr.R.Kumaravel of Raj Thilak Printers (P) Ltd, 1/545A, Sivakasi Co-Op Society Industrial Estate, Sivakasi. Editor: S.Sridhar



மலர்: 19
Rs. 10/-

மதுரமுரளி

MADHURA MURALI

தூண்டு சந்தா
ரூ.120/-

மஹாரண்யம் ஸ்ரீஸ்ரீ முரளி தா ஸ்வாமிஜி அவர்கள் அருளாசியுடன்
வெளிவரும் தெய்வீக மாதப்பத்திரிகை



வேறு: 19

டிசம்பர் 2013

காளம்: 5

Delivered by India Post

www.indiapost.gov.in



சூன் 22, 2013 - மதுரை மீராமம் - சூரியபிரகாச ஆயுத சம்பாபிஷேகம்



சூன் 4-10, 2013 - மதுரை ஆன்டிராஸ்டீட்ஸ் மதுரை-திரு நாமகீர்த்தனா உத்ஸவம்



சூன் 14 - சூரியபிரகாச ஆயுத சம்பாபிஷேகம் விவேகானந்தா வித்யாஸயம் புதிய சட்டை தீர்ப்பு

அக்டோபர் 22, 2013 - ஸ்ரீமத் பாகவத பூர்த்தி - ஓபங்களூரு





நவம்பர் 16, 2013 - Minneapolis USA - இவ் மதூர உத்தமன்
- சாமானு இம்ஜி முன்னிலையில்



நவம்பர் 19, 2013
- Work-life Balance workshop at Microsoft HQ in Seattle, USA - Ramanujamji



அக்டோபர் 25 - My GURU as I See him - மதூரஸ்மரணம் - பாசியராஜன்ஜி
இன்றிமலுக் ஆஸ்திரேலியா - ஸ்ரீரீரேலிவர்தன் ஆசாயம்



அக்டோபர் 28 ஏம்.பேர்ன் ஆஸ்திரேலியா
தஞ்சாவூர் - பாசியராஜன்ஜி



ஸ்ரீ ஹர் :

மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜி
அவர்கள் அருளாசிபுடன்

மதுரமுரளி

தெய்வீக மாதப் பத்திரிகை

வேணு: 19

டிசம்பர் 2013

காணம்: 5

ஹரே ராம ஹரே ராம ராம ராம ஹரே ஹரே
ஹரே க்ருஷ்ண ஹரே க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண ஹரே ஹரே

இந்த இதழில் ...

மதுரமான மஹனீயர் - 213	03	ஸ்வாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்	28
ஸ்ரீஸ்வாமிஜியின் பதில்கள்	07	அனுமானும் சூரியனும்	31
பாகவத பழம்- ஸ்க2 - ப7	10	பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை	33
மஹாமந்திர நாம சப்தாஹம்	14	பிருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும்	38
கூடிரபுர வேங்கடமுடையான்	18	மாலே மணிவண்ணா	40
மகான்களின் மகிமை	26	அப்பாலுக்கு அப்பால்	42

கார்த்திகைக்கு கார்த்திகை நாள் ஒரு சோதி

மலை நுனியிற் காட்டா நிற்போம்

வாய்த்த அந்தச்சுடர் காணில் பசிபிணி

இல்லாது உலகின் மன்னி வாழ்வார்

பார்த்திவர்க்கும் அருந்தவர்க்கும் இடையூறு

தவிரும், அது பணிந்தோர் கண்டோர்

கோத்திரத்தில் இருப்பத்தோர் தலைமுறைக்கு

முக்தி வரம் கொடுப்போம் ..

- அருணாசல புராணம்

ஸ்ரீஸ்வாமிஜியின் கீர்த்தனம்

ராகம்: சுபபந்துவராளி

பல்லவி

நீயாக வந்தால்தான் உண்டு - கண்ணா
என்னிடம் நீயாக வந்தால்தான் உண்டு (நீயாக...)

சரணங்கள்

தானமோ தவமோ யாகமோ யோகமோ
உன் கருணைக்கு விலையாகிடுமோ? (நீயாக...)

ப்ரேமை என்றும் பக்தி என்றும் நடிக்கத்தான்
முடியுமோ? - அல்லது
விதிவழி என்று சும்மா இருக்கத்தான் ஆகுமோ?
(நீயாக...)

உன் தரிசனத்தை தானமாக தந்து
ஒரே ஒருமுறை உதவி செய்திடுவாய் நீயே!
(நீயாக...)

பின் அட்டை:

மதுரபுரி ஆஸ்ரமத்தில்
விஷ்ணு கார்த்திகை
தீபம் - புறப்பாடு,
தெப்பம் - நவம்பர் 17,
2013



மதுரமரன மஹனீயர் - 213

டாக்டர்.ஆ.பாக்யநாதன்

பக்தி என்பதே ஒரு பக்தனுடைய ஹிருதயத்தில் ஏற்படும் பாவங்கள்தான். பகவான் எங்கு இருக்கின்றான் என்றால், பக்தனுடைய ஹிருதயத்தில் தோன்றும் அந்த பாவங்களில்தான் உள்ளான். தீபாவளிக்கு மறுநாள் பஞ்சாங்கத்தில் பார்த்தால், கோவர்த்தன பூஜை என்று போட்டிருக்கும். கோபர்கள் கோவர்த்தனத்திற்கு பூஜை செய்த நாள் அன்றுதான். பகவான் கோவர்த்தன மலையை தூக்கிய நாள். அதை ஒட்டி வருகிற அஷ்டமிக்கு (எட்டாவது) கோபாஷ்டமி என்று பெயர். அந்த ஏழு நாட்களும் பகவான் மலையை தூக்கினான். கோபாஷ்டமி அன்று இந்திரன் வந்து கோவிந்தன் என்ற நாமத்தை கொடுத்து கோவிந்த பட்டாபிஷேகம் செய்து வைத்தான்.

தீபாவளி அன்று முதலிலிருந்தே, ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் சிந்தனை இந்த லீலையை ஒட்டிய வண்ணமாகவே இருந்தது. மலையை ஒட்டிய பிரதேசங்களில், இந்திர யாகம் செய்வதற்கு நந்தன், உபநந்தன் போன்றவர்கள் எப்படி எல்லாம் ஏற்பாடு செய்கின்றார்கள் என்பதை தனது மனதினால் பார்த்தபடி, அருகில் இருந்தவர்களிடம் சொல்லிக் கொண்டே இருந்தார்கள்.

"இதோ பலராமனும் கண்ணனும் வந்து விட்டார்கள். கண்ணன் நந்தனிடம் பேசுகின்றான், இந்திர பூஜை நின்று விட்டது, எல்லோரும் கண்ணன் சொல்லியபடியே, கோவர்த்தன மலையை பூஜை செய்கின்றார்கள். கண்ணனே வேறு ஒரு உருவம் எடுத்து, எல்லா உணவுகளையும் உட்கொண்டு விடுகின்றான். இந்திரனுக்கு கோபம் வந்துவிட்டது. மழையை கொட்டுகின்றான். எங்கும் ஒரே இடி சப்தம், மின்னல். மழை வெள்ளம் பெருக்கெடுத்து ஓடுகின்றது. வீட்டு ஜன்னல் கதவுகள் எல்லாம் அடித்து கொள்கின்றது. கோபர்கள், கோபிகைகள் எல்லாம் வெளியில் ஓடி வருகின்றார்கள். தலையில் முக்காடு போட்டு கொள்கின்றார்கள். பகல் பொழுதே இரவு போல் ஆகிவிட்டது.

கோபர்கள் ஒருவருக்கொருவர் கூட தெரியவில்லை. அத்தனை பேர்களும், அந்த இருளிலும், க்ருஷ்ண சந்திரனை வந்து சரணாகதி அடைகின்றார்கள். அப்பொழுதும் பகவான் கவலைப்படவில்லை; எந்த கலக்கமும் இல்லை; தயக்கமும் இல்லை; படபடப்பும் இல்லை.

ஒரு பாறையில் தக்ஷிணாமூர்த்தி போல் அமர்ந்துகொண்டு, தலையில் முண்டாசு கட்டிக்கொண்டு, குழல் ஊதி கொண்டிருக்கின்றான். கோபர்களுடைய பக்தியை பார்த்து புளகாங்கிதம் அடைந்த பகவான் மலையை தூக்கிவிட்டான்" என்று எல்லாவற்றையும் நேரில் பார்ப்பது போல் வர்ணித்து கொண்டிருந்தார்கள்.

"ஏழு வயது குழந்தை, மலையை நமக்காக தூக்கி கொண்டு நிற்கின்றானே" என்று ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களுக்கு அழகையாக வந்துவிட்டது. ஏழு நாட்களும் அந்த மலையின் அடியிலேயே தாம் இருப்பதாகவே அவர் உணர்ந்தார்கள். ஏழு நாட்கள் கண்ணன் எப்படி சாப்பிடுவான்? தாகம் எடுத்தால் எப்படி நீர் அருந்துவான்? என்று கவலைப்பட்டு கொண்டே அவனுக்கு ஊட்டிவிடுவார்கள்.

இந்த ஏழு நாட்களும் ஆஸ்ரமத்தில் நடந்த நாம ஸப்தாஹம் அவருடைய பாவத்தை புஷ்டிப்படுத்துவதாகவே இருந்தது. கோபர்களுடன் சேர்ந்து நாமம் சொல்லி கொண்டு இருக்கின்றோம் என்றே நினைத்து கொண்டிருந்தார். இப்பொழுது நாம் சொல்லும் மஹாமந்திரத்தில் உள்ள "ராம" என்பது பலராமனை குறிக்கின்றது என்றார்கள். ஏழு நாட்கள் முடியும்பொழுது, பகவான் மலையை கையால் தூக்கிபோட்டான். தள்ளி விழுந்த மலையை நகர்த்தி, மீண்டும் பழைய இடத்திலேயே வைத்துவிட்டான். மலையை கீழே வைத்த உடனே கண்ணனை ஓடி சென்று, ஸ்ரீஸ்வாமிஜி தூக்கிக்கொண்டு விட்டார்கள்.

"மலையை கண்ணன் தூக்கினான். மலையை தூக்கிய கண்ணனை நான் தூக்கிவிட்டேன்!" என்று சொல்லிக்கொண்டே இருந்தார்கள்.

மறுநாள், ஆஸ்ரமத்திற்கு இறக்கைகள் உடைய தேவர்களும், இந்திரனும், காமதேனுவும், ஐராவதமும்

ஆகாயமார்க்கமாக வருவது போலவே, ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களுக்கு தோன்றிக்கொண்டே இருந்தது. அன்று பல பக்ஷணங்கள் எல்லாம் செய்து, பூமாரி பொழிய, மங்கள வாத்யம் முழங்க, குழந்தைகளுக்கு இந்திரன், உபேந்திரன், தேவர்கள் போன்று அலங்காரம் செய்து ஸ்ரீப்ரேமிகவரதனுக்கு, கோவிந்த பட்டாபிஷேகத்தை கோலாஹலமாக செய்தார்கள்.

"புராணங்கள் புளுகு மூட்டை; சாஸ்திரங்கள் குருட்டு நம்பிக்கையை வளர்ப்பவை" என்றுதான் ஆரம்பத்தில் இருந்தே நம் குழந்தைகள் கேட்டு வருகிறார்கள். இவர்களுக்கு எப்படி நம் மத அனுஷ்டானங்களிலும், ஆசாரங்களிலும் பிடிப்பு ஏற்பட முடியும்? சிறு பிராயத்திலிருந்து ஆஸ்திக புத்தியை வளர்க்க வேண்டும். நம் மத அனுஷ்டானங்களை விடாமல் பற்றி ஒழுகி உத்தமமாக வாழ்கிற சிஷ்டர்களின் சங்கத்தில் குழந்தைகளை பழக்க வேண்டும். இந்திரிய அதீதமான அனுபவம் பெற்ற ரிஷிகள் பிரத்யக்ஷ அனுபவத்தின் மீது தந்த கிரந்தங்களே ஆத்மக்ஷேமத்திற்கு வழி காட்டுபவை என்ற நம்பிக்கையை உண்டாக்க வேண்டும். இகலோக சௌக்யம், சமூக வாழ்வு இவற்றையும் ஆத்மக்ஷேமத்துக்கு உகந்த முறையில் ஒழுங்குபடுத்தி அமைக்கவே, ரிஷிகள் சாஸ்திரங்களை தந்தார்கள் என்ற விசுவாசத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். அப்போதுதான் லௌகீக சௌக்யம், சமூக சௌக்யம், எல்லாவற்றுக்கும் மேலாகச் சமய விதிகளை கருதி அனுசரிக்கிற அறிவு நாட்டில் வளரும்.

-ஸ்ரீ காஞ்சி மஹாஸ்வாமிகள்

வேத பரீக்ஷையில் முதன்மை

இவ்வருடம் காஞ்சி காமகோடி மடத்தில் VRNT (வேத ரக்ஷண நிதி ட்ரஸ்ட்) சார்பாக நடைபெற்ற விஜயதசமி (அக்டோபர் 13, 2013) கணாந்த பரீக்ஷையில், நமது சாந்தீபனி குருகுல வித்யார்த்திகள் ஸ்ரீபுவனசுந்தர கனபாடிகள், ஸ்ரீமனோகர் கனபாடிகள் இருவரும் பங்கு கொண்டு முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றனர்.

இதில் மனோகர் கனபாடிகள், நூற்றுக்கு நூறு மதிப்பெண் பெற்று சங்கர ஜெயந்தி, விஜயதசமி பரீக்ஷையில் பங்கு கொண்டோர் மத்தியில் முதலிடம் பெற்றார் என்பது மிகவும் குறிப்பிட தக்கது. காஞ்சி காமகோடி மடத்தில், ஸ்ரீஸ்ரீ பாலபெரியவர்களின் திருக்கரங்களால் சான்றிதழும் சன்மானமும் பெற்றார்.





பக்தர்களின் கேள்விகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களின் பதில்கள்

கேள்வி: ராமாயணம், பாகவதம் போன்ற இதிகாச புராணங்களின்படியே ராமரும் கிருஷ்ணரும் மறைந்து விட்டார்கள் என்று சொல்லி இருக்கின்றதே? அப்படி இருக்க, நாம் இன்று ராமனையும் கிருஷ்ணனையும் பக்தி செய்தால் அவர்களுக்கு எப்படி தெரியும்? அவர்கள் எப்படி நம் முன் வருவார்கள்? அவர்கள் எப்படி நமக்கு அருள்வார்கள்?

பதில்: நீங்கள் உங்கள் தாய், தந்தைக்கு வருடாவருடம் செய்ய வேண்டிய திதிகளை தவறாது செய்து வருகின்றீர்கள். அப்பொழுது அவருக்கு பிடித்தமான உணவுகளை செய்து அர்ப்பணம் செய்கின்றீர்கள். அவர்கள்தான் இறந்து விட்டார்களே; அப்படி இருக்க ஏன் இப்படி செய்கின்றோம்? இந்த உலக வாழ்க்கையை நீத்த பிறகும், அவர்கள் பித்ருக்கள் வசிக்கக்கூடிய உலகத்தில் இருப்பதாக நாம் நம்புகின்றோம். மனிதர்களே உடலை விட்ட பிறகும் வாழ்கின்றார்கள் என்றால், ராமரும் கிருஷ்ணரும் இன்றும் வாழ்கின்றார்கள் என்பதில் சந்தேகமே வேண்டாம். தேவர்களுக்கே பசி கிடையாது; வியர்வை கிடையாது; மலம், மூத்திரம் கழித்தல் கிடையாது; மரணம் கிடையாது; வியாதி கிடையாது; மூப்பு கிடையாது என்று சொல்லியிருக்கின்றது. அப்படி இருக்க தெய்வங்களை பற்றி கேட்கவும் வேண்டுமா?

கேள்வி: சாதனையாக நாம் செய்யும் பக்தி சாத்யமாக மாறி விட்டதை நாம் எப்படி அறிந்து கொள்வது?

பதில்: ஸ்ரீமத் பாகவதத்தில் பிரஹலாதன் நவவிதமான பக்தி சாதனங்களை சொல்லுகின்றான். அவை ஸ்ரவணம், கீர்த்தனம், விஷ்ணோர் ஸ்மரணம், பாதசேவனம், அர்ச்சனம், வந்தனம், தாஸ்யம், சக்யம், ஆத்ம நிவேதனம். இவைகளை செய்வதுதான் சாதன பக்தி.

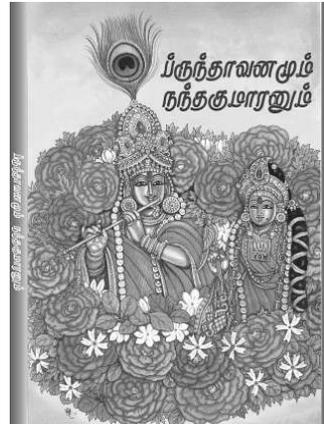
இவைகளை செய்யும்பொழுது எவ்வளவு நேரம் செய்ய வேண்டும், எவ்வளவு முறை செய்ய வேண்டும், ஏன் செய்ய வேண்டும், என்ன பலன் கிடைக்கும், இவ்வளவு நாள் செய்தும் ஒரு பலனும் கிடைக்கவில்லை என்று நினைப்பது போன்ற சிந்தனைகள் இல்லாமல் இவைகளை செய்யாமல் இருக்க முடியாது என்ற நிலை எப்பொழுது சித்திக்கின்றதோ அப்பொழுதுதான் நம்முடைய பக்தி, சாத்ய நிலையை நோக்கி சென்று கொண்டிருக்கின்றது என்று பொருள்.

கேள்வி: பகவான் எல்லா இடத்திலும் வியாபித்து இருக்கின்றார். அவர் நம்மை எப்பொழுதும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றார். அப்படி இருக்கையில் நாம் ஏன் கோவிலுக்கு போக வேண்டும்?

பதில்: அவர் எல்லா இடத்திலும் வியாபித்து இருக்கின்றார் என்பதும் உண்மை. அப்படி இருந்தும் அவரை நாம் பார்க்கவில்லையே! கோவிலுக்கு செல்வது, நம்மை இறைவன் பார்ப்பதற்காக மட்டும் அல்ல. அவரை நாம் பார்ப்பதற்காகவே!

New Releases from Chaitanya Mahaprabhu Namabhiksha Kendra

அழைக்கின்றான் அரங்கன் டிவிடி, ப்ருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும் புத்தகம்



Available at **MADHURAM**, 38/22,
Thambaiya Street Extn, West Mambalam,
Chennai - 33. **Ph- 044-23727400**

பகவானுடைய ராம, கிருஷ்ண அவதாரங்கள் ஏற்பட்ட காலமும் உண்டு. அவதாரங்கள் மறைந்த காலமும் உண்டு. ஆனால், ராம நாமமும் கிருஷ்ண நாமமும் தோன்றிய காலமும் கிடையாது. என்றும் மறையவும் மறையாது.

-மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜி

SRI HARI:

GOD GLOBAL ORGANISATION FOR DIVINITY INDIA TRUST
www.namadwaar.org // email: contact@godindia.org // PH: 044-23718351

“The Blessed Will Pray”



உலக அமைதி வேண்டியும், எல்லோருக்கும் எல்லாவிதமான நன்மைகள் ஏற்படவும்,
“ஹரே ராம ...” மஹாமந்திரத்தின் வைபவத்தை நிலைநிறுத்தவும்

மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜி

அவர்களின் அருளுரையுடனும் முன்னிலையிலும்
ஹரே ராம ஹரே ராம ராம ராம ஹரே ஹரே
ஹரே க்ருஷ்ண ஹரே க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண ஹரே ஹரே

நாள்: ஜனவரி 1, புதன்கிழமை, 1.1.2014
நேரம்: 5.30PM - 8.30PM

மஹாமந்திர நாமகீர்த்தனை
கூட்டு பிரார்த்தனை

**ஆடம்: ஸ்ரீரேணுகா வித்யாலயம் மெடீக் மேல்நிலைப்பள்ளி,
பெரியகுளம் - தேன் மெயின் ரோடு, லஷ்மிபுரம், 625523**

அனைவரும் வருக! **திருவருள் பெறுக!!**

**6TH YEAR MAHAMANTRA MASS PRAYER
FOR
STUDENTS APPEARING FOR BOARD EXAMS
AT KAMARAJAR ARANGAM, TEYNAMPET
ON 4TH JANUARY 2013, 10AM - 1PM -
BY GOD INDIA TRUST**



பாகவத பழம்

ஸ்கந்தம் 2, அத்யாயம் 2

-ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி

7



ஸ்ரீ சுகர் மேலும் தொடர்கிறார், "ஒரு ஜீவன் வாஸனை பலத்தினால், இந்த சிருஷ்டியில் மாட்டிக்கொண்டு சுழல்கின்றது. ஒருகாலும் அது சுகத்தை அடைவதில்லை. இந்த உலகத்தில் உள்ள அல்ப சுகங்களிலேயே மாட்டிக் கொண்டுவிடுகிறான்.

ஆனால், விவேகி ஆனவன் பெயர் அளவிலேயே போகங்களை அனுபவிக்க வேண்டும். உலகத்தில் எதை எதை எல்லாம் பார்கின்றோமோ, அவற்றைப் பார்த்து, ரசிக்க வேண்டும். அதை நாமும் சொந்தமாக்கிக் கொள்ள நினைக்கும்போதுதான் ஆபத்து தொடங்குகிறது.

வாழ்க்கையில், எவ்வளவு பொருளால் தேஹ யாத்திரை நடக்குமோ, அவ்வளவு பொருள்களை மட்டுமே, நாம் வைத்திருக்க வேண்டும். பணக்காரர்கள் கூட, வேலை நிமித்தமாக வெளியூரில் சில காலம் தங்கினால், அவர்கள் வீட்டில் உள்ள வசதிகளை வைத்துக் கொள்வதில்லை. ஏன் என்றால், இது தற்காலிகமானதுதான் என்று அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். அதேபோல், வாழ்க்கையும், தற்காலிகமானதே என்று நாம் நினைவில்கொண்டால், இங்கேயும் நமக்கு குறைவான பொருட்கள்தான் தேவை என்று உணருவோம்.

சேஷாத்தரி ஸ்வாமிகள், பிரம்மேந்திராள் போல் நம்மால் வீட்டை விட்டு ஓடிவிட முடியாது. அதற்காக வீட்டில் இருந்து எல்லா போகங்களையும் அனுபவிக்க வேண்டியது இல்லை. வீட்டில் இருந்தபடியே கூடுமானவரை விரக்தியுடன் வாழ பழகி கொள்ள வேண்டும். அடிப்படைத் தேவைகளை மட்டுமே பூர்த்தி செய்து கொண்டு வாழலாமே! உடலை மூட மலிவான துணி போதும். விலையுயர்ந்த பொருள்களுக்கு ஆசைப்படாமல் இருப்பதே வைராக்கியம்தான். உண்பதற்கு ஏதோ ஒரு உணவு

ஆரோக்கியமாக போதும். பஞ்ச பக்ஷய பரமானந்தம் தேவையில்லை. வசிப்பதற்கு வீடு வேண்டும். சின்னதாக போதும். பங்களா தேவையில்லை. உடலை மூட ஒரு துணி, தங்க ஒரு வீடு, உடம்பை தரிக்க உணவு இவையுடன் திருப்தியாக இருக்க வேண்டும்.

இந்த தேவையான பொருட்களிலும் பற்று வைக்காதே என்று சுகர் கூறுகிறார். இதற்கு நமது சாத்திரத்தில் கூறியுள்ள ஸந்யாஸ தர்மமே பிரமாணம். மூன்று நாட்களுக்குமேல் ஒரு ஊரில் ஒரு ஸந்யாஸி வஸிக்கக்கூடாது. ஏன் தெரியுமா? மூன்று நாட்கள் அவர் ஒரு மரத்தடியில் அமர்ந்து இருந்து நான்காவது நாள் அங்கு வேறு ஒருவர் வந்தமர்ந்தால் அவருக்கு, "இது எனது மரம். இவர் எப்படி அதன் கீழ் அமரலாம்" என்று தோன்றுமாம். அதனால், எதிலுமே அபிமானம் வைத்தலாகாது என்று கூறுகிறார். எதுவுமே நமது இல்லை என்ற நிச்சய புத்தி வேண்டும்.

ஆசையை வெல்ல சலபமான வழி என்ன தெரியுமா? நமக்கு மிகவும் ஆசை உள்ள அந்த பொருளை உடனே யாருக்காவது எடுத்துக் கொடுத்துவிட வேண்டும். அதனால்தான் கயைக்குச் சென்றால் பிடித்த ஒரு விஷயத்தை விட வேண்டும் என்கிறார்கள். இது கயையில் மட்டும் செய்ய வேண்டிய ஒரு விஷயம் அல்ல. நமது வாழ்க்கையில் பிரதிஷுணம் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய விஷயம்.

ஸத்யாம் க்ஷிடுதள கிம் கஸிபே: ப்ரயாஸைர்-

பாடுஹள ஸ்வஸித்தே ஹ்யுபபர்ஹணை: கிம்

ஸத்யஞ்ஜெலள கிம் புருதாந்நபாத்ர்யா

திக்வல்கலாடுதள ஸதி கிம் துகூலை :

2:2:4

இந்தத் தேவையான பொருட்களையும் சம்பாதிக்க பெரிய பரிசீரம் எதும் செய்யக்கூடாது. பிராரப்தத்தின் வழி கிடைப்பதைக் கொண்டு ஜீவனத்தை நடத்த வேண்டும் என்கிறார் சுகர்.

இந்த வைராக்யத்தை பரீக்ஷித்திற்கு மேலும் ஸ்திரப் படுத்துவது போல் ஸ்ரீசுகர் கூறுகிறார், பூமி இருக்கும்பொழுது, எதற்கு கட்டில் மெத்தை வேண்டும் என்று தேடுகிறாய்? இயற்கையிலே கைகள் இருக்கும்போது, தலையணை என்ற ஒரு

பொருள் எதற்கு? பிசைஷ எடுத்து சாப்பிட இரண்டு உள்ளங்கைகள் இருக்கும் போது சாப்பிட பாத்திரம் எதற்கு?

சீரணி கிம் பதி ந ஸந்தி திசந்தி ரிசூம்

நைவாங்கீபா: பரப்ருத: ஸரீதோஸ்யஸுஷ்யன்

ருத்தா குஹா: கிமஜீதோஸவதி நோபஸந்நாந்

கஸ்மாத் பஜந்தி கவயோ தன துர்மதாந்தான் 2:2:5

மர உரியும் திக்குகளும் இருக்கும்போது பட்டு வஸ்திரம் எதற்கு? அல்லது வழியில் ஏதாவது கந்தல் உடை கிடைக்காதா என்ன? மரங்கள், பழம் முதலிய பிசைஷகளை அளிக்கவில்லையா என்ன? அந்த மரங்களோ மற்றவர்களுக்காகவே உயிர் வாழ்கின்றன அல்லவா? மேலும், நதிகள் வற்றிவிட்டனவா? வீடு வேண்டும் என்றால் குகைகள் அடைபட்டு விட்டனவா? இவற்றுக்கெல்லாம் மேலாக, எவனாலும் ஜெயிக்கப்படாத பகவான், தன்னையே அண்டி இருப்பவர்களைக் காப்பேன் என்னும் விரதத்தை விட்டு விட்டானா என்ன? அதேபோல் பகவான் ஸ்ரீ விஷ்ணுவை வெற்றிக் கொண்டவர் என்று, ஒருவரும், எந்த இதிஹாசத்திலும், புராணத்திலும் பார்க்கவே முடியாது. அதனாலே, அவர் அஜிதன். அதேபோல், யாருக்காவது வரமளித்து மாட்டிக்கொண்டார் என்றும் பார்க்கவே முடியாது. அந்த பகவானைப் பார்க்கவேண்டும், அவனே கதி என்று வீட்டை விட்டு கிளம்பிய ஒருவன் தூர்கதியை அடைந்தான் என்று சரித்திரமே கிடையாது. பகவான் தன்னை நம்பி வந்தவர்களை ஒருக்காலும் கை விடுவதே இல்லை. இப்படி இருக்கையில் ஞானிகள் எதற்கு பணத்திமிர் படைத்தவர்களை சேவிப்பார்கள்?

ஏவம் ஸ்வசித்தே ஸ்வத ஏவ ஸித்த ஆத்மா

ப்ரியோஸ்தோ பகவானனந்த:

தம் நீர்வ்ருதோ நியதாந்தோ பஜேத

ஸம்ஸாரஹேதூரபரமஸ்ச யத்ர

2:2:6

இந்த பகவான் நம் உள்ளத்தில் தானாகவே குடிகொண்டு இருக்கிறான். இவனே எல்லோருக்கும் ப்ரியன். சத்யஸ்வரூபீ. பஜனை செய்யப்பட வேண்டியவன். கல்யாணகுணங்கள்

நிரம்பியவன். அழிவற்ற பரமாத்ம ஸ்வரூபம். உலகில் விரக்தியடைந்த ஒருவன் இந்த பரமாத்மாவையே பஜிக்க வேண்டும். பஜனை என்றால் மனோ, வாக், காயம் மூன்றினாலும் சேவை செய்வதாகும்.

இதனால் மட்டுமே, ஸம்ஸாரத்திற்குக் காரணமான அவித்யை அழியும் என்று கூறுகிறார். பகவான் நமது ஹ்ருதயத்தில் எப்பொழுதுமே இருந்தாலும் நாம் அவனை அறிவதில்லை. இது சூரியனை மேகங்கள் மறைப்பதற்கு ஒப்பானது. சூரியன் இருக்கும்போதே இருள்போல் உள்ளது. சூரியன் தெரிய வேண்டுமானால், அந்த மேகங்கள் விலக வேண்டும். மேகங்கள் உண்டானதும் சூரியனால்தான். சூரியன் ஆவியாக்கிய தண்ணீர்தானே மேகமாகிறது? அந்த மேகம் சூரிய வெப்பத்தால்தான் விலகவும் கலையவும் வேண்டும். இதேபோல் பகவானான சூரியனை, மாயை எனும் மேகங்கள் மறைக்கின்றன. காமம், கோபம், போட்டி, பொறாமை என்ற பல எண்ணங்கள்தான் நம்மை பகவானிடமிருந்து விலக்குகின்றன. பகவான்தான் நம்மை மாயையில் வைத்திருக்கிறான். இந்த மாயை விலகி, அவன் தெரிய வேண்டுமானால், அவனது கிருபை ஒன்றே அதற்கு உபாயம். மாயையை நம்மீது போட்டிருக்கும் பகவானையே சரணாகதி செய்தால், அவன் கருணையால் அந்த மாயையை விலக்குவான்.

அப்பொழுதுதான் நாம் அவனை உணர முடியும். நாம் தியானம் செய்ய ஆரம்பித்த உடன், பகவான் எங்கோ வெளியிலிருந்து நம் ஹ்ருதயத்தில் வந்து குதிப்பதில்லை. தியானத்தினால், அக்ஞானம் விலக விலக, உள்ளே எப்பொழுதுமே சித்தமாகவே இருக்கும் அந்த பகவானை நாம் உணர்கிறோம். பகவத் கிருபையானது உள்ளிருக்கும் ஆன்மாவை நமக்கு காண்பிப்பதில்லை. அது, சூரியன் மேகங்களை ஆவியாக்கி விலக்குவது போல் அக்ஞானத்தை விலக்கி விடுகிறது. மேகங்கள் கலைந்த உடன், சூரியன் தானாக பிரகாசிப்பது போல், அக்ஞானம் விலகியதும் பகவான் அங்கே மிளிக்கின்றான்.

(கனியும்)

மஹாமந்திர நாமகீர்த்தன ஸப்தாஹ மஹோத்ஸவம்

பிரதி வருடம் அக்டோபர் - நவம்பர் மாதங்களில் வரும் ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் ஐப்பசி ஸ்வாதி திருநக்ஷத்திர தினமானது, பக்தர்களால் மஹாமந்திரம் கீர்த்தனம் பாடி கொண்டாடப்படுவது வழக்கம். அதுபோலவே, இந்த வருடம் நவம்பர் 3ஆம் தேதி அன்று அந்த பொன்னாள் அமைந்து இருந்தது. ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் அருளாணைப்படி, நவம்பர் 4 முதல் 10 வரை மஹாமந்திர நாமகீர்த்தன சப்தாஹம் மதுரபுரி ஆஸ்ரமத்தில் நடைபெற்றது. மஹாமந்திரத்திற்காகவே எப்பொழுதும் உழைத்தும் உபதேசித்தும் வரும், ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் திருநக்ஷத்திரம் ஒட்டி இது நடைபெறுவது மிக பொருத்தமானது அல்லவா?

ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் தமது அருளுரையில், 'இந்த ஏழு நாட்களில்தான் ஸ்ரீகிருஷ்ணன், கோவர்த்தனகிரியை தனது சுண்டு விரலால் தூக்கி கோகுலவாசிகளான கோப, கோபியர்களையும் பசுக்களையும் இந்திரன் பெய்வித்த கடும் மழையிலிருந்து காத்தான். கோகுலவாசிகள் தங்கள் பிரியத்தையும் நன்றியையும் தெரிவிக்கும் வகையில் இந்த ஏழு நாட்களும் ஸப்தாஹமாக அகண்டமாக மஹாமந்திர கீர்த்தனம் செய்தனர். இந்திரனும் கண்ணனின் மகிமையை உணர்ந்து தன் கர்வம் நீங்க பெற்றான்' என்றார்கள்.

அது போலவே, ஏழு நாட்களும் அன்பர்கள் மதுரபுரியிலும் காலை முதல் மாலை வரை அகண்டமாக மஹாமந்திர கீர்த்தனம் செய்தனர். நாமா துவங்கும்போது 4ஆம் தேதி காலையில் வானம் கறுத்து மெல்லிய மழை பெய்தது. கண்ணன் தன் மகிழ்வையும் ஒப்புதலையும் தெரிவிக்கும் விதமாகவும் இருந்தது.

நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட காட் சத்சங்கங்கள், நாமத்வார்கள் மற்றும் நாம கேந்திரங்களில் இருந்தும் மதுரமுரளி [4] டிசம்பர் 2013

பாரதம் மற்றும் உலகின் பல பாகங்களில் இருந்தும் 5000க்கும் மேற்பட்ட அன்பர்கள் வந்து மஹாமந்திர கீர்த்தனத்தில் கலந்துகொள்ளும் பாக்கியமும் குருநாதர் அருளும் பெற்றனர்.

பிரதி தினமும் ஐநூற்றுக்கும் மேலானவர்கள் மஹாமந்திர கீர்த்தனத்தில் இடம் பெற்று இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. ஏழு நாட்களும் மிக அழகாக காலை 6 முதல் மாலை 6 வரை நடைபெற்ற இந்நாம வேள்வியில் பூர்த்தியன்று ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டோர் பங்கு கொண்டு நாம கோஷம் செய்தனர்.

தினமும், காலை 6க்கு சரியாக நாமகீர்த்தனம் துவங்கிவிடும். தினமும், ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்கள் சாளக்ராம பகவானுக்கு திருமஞ்சனம் செய்து அனைவருக்கும் தீர்த்த ப்ரசாதம் தந்தருளினார்கள்.

மாலையில் மஹாமந்திர கீர்த்தனத்தில் கலந்து கொண்ட பல்வேறு ஊர்களைச் சேர்ந்த பக்தர்கள் அனைவருக்கும் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் தன் திருக்கரங்களால் அருட்பிரசாதம் வழங்கினார்கள். வந்திருந்த அனைவருக்கும் மதுரபுரி ஆஸ்ரமத்தில் மிக விமரிசையாக மூன்று வேளையும் பிரசாதம் வழங்கப்பட்டது. தினமும் மாலையில் மஹாமந்திர நாமகீர்த்தன பூர்த்தியில், உலக அமைதி மற்றும் அனைவரின்



நலனுக்காகவும்

திரு.பம்மல்

பாலாஜி

கூட்டுபிரார்த்தனையை நடத்தினார்.

நாம ஸப்தாஹம் பூர்த்தியன்று, கோபாஷ்டமி. அன்றுதான் பகவான் கிருஷ்ணன் மழை நின்றவுடன், கோவர்த்தனத்தை எடுத்த இடத்தில் வைத்தான். கர்வம் அடங்கிய இந்திரன், காமதேனுவுடன் வந்து கிருஷ்ணனுக்கு கோவிந்த பட்டாபிஷேகம் செய்தான்.



நாமஸப்தாஹம் பூர்த்தி மற்றும் கோபாஷ்டமி முன்னிட்டு, 10ஆம் தேதியன்று, ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்கள் ஸ்ரீ ப்ரேமிகவரதனுக்கு கோவிந்த பட்டாபிஷேகம் செய்வித்தார்கள். ஸ்ரீ ப்ரேமிகவரதனுக்கு விசேஷ திருமஞ்சனமும் புஷ்ப வர்ஷமும் செய்வித்து தீர்த்த ப்ரசாதம்

தந்தருளினார்கள். அன்று மாலை ஸ்ரீ ப்ரேமிகவரதன் அன்பர்கள் சூழ, காமதேனு வாஹனத்தில் புறப்பாடு கண்டருளினான்.

ஸ்ரீ ப்ரேமிகவரதனும் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களும் மகிழ்ந்தால், அனைத்து அன்பர்களின் பிரார்த்தனைகளை பற்றி சொல்லவும் வேண்டுமோ. ஸ்ரீ ப்ரேமிகவரதன் கேட்டவர்களுக்கு கேட்ட வரத்தை அருளுவான் என்பது தெளிவாய் தெரிந்தது. அன்பர்கள் நிறைவுடன் நாமத்தை வாக்கிலும், ஹிருதயத்திலும், சொல்லிக் கொண்டே பிரியாவிடை பெற்றனர். அடுத்த பக்கத்தில் கலந்து கொண்ட அன்பர்களின் விவரம் தெரிவிக்கப்பட்டு இருக்கிறது.



ஸ்ரீஸ்வாமிஜி

அவர்களின் திருநகூத்திரத்தை ஒட்டி வழக்கம் போலவே உலகெங்கிலும் உள்ள அனைத்து நாமத்வார்களிலும் நாமகீர்த்தனமும் அன்னதானம் நடைபெற்றது. பல G.O.D சத்சங்க மையங்களிலும், பல ஆதரவற்றோர், மாற்று திறனாளிகள் மற்றும் முதியோர் இல்லங்களிலும், அன்பர்களால் அன்னதானமும் பிரார்த்தனையும் செய்யப்பட்டது. அன்பர்களுக்கு மதுரமுரளி தனது வந்தனங்களை தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

தேதி/ அன்பர்	நாமகீர்த்தன மஹோத்ஸவத்தில் கலந்து கொண்ட G.O.D ஸ்த்சங்க அன்பர்கள் ஊர்/ எண்ணிக்கை விபரம்
நவம்பர் 4 / 750+	கோயம்புத்தூர், தாராபுரம், பழனி, பொள்ளாச்சி, திருப்பூர், திண்டுக்கல், நெய்வேலி, ஸ்ரீபெரும்புதூர், ஆற்காடு, அரக்கோணம், திருத்தணி, கொடுங்கையூர், பம்மல் நாமத்வார், பெரும்பாக்கம், குரோம்பேட்டை, திருவேற்காடு, ஆஸ்ரமம் சுற்றி உள்ள கிராமங்கள்
நவ 5 / 600+	மதுரை, பெரியகுளம், சிவகாசி, தேனி, விருதுநகர், அருப்புக்கோட்டை, பரமக்குடி, கெங்குவார்பட்டி, வத்தலகுண்டு, கம்பம், உசிலம்பட்டி, காரியாபட்டி, தாயில்பட்டி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்
நவ 6 / 500+	தூத்துக்குடி, அம்பாசமுத்திரம், வீரவநல்லூர், கல்சுண்டு காலனி, வி.கே.புரம், ஆழ்வார்குறிச்சி, ரவணசமுத்திரம், கோவில்பட்டி, சேரன்மஹாதேவி, திருநெல்வேலி, வள்ளியூர், குலபதிசமுத்தரம், பாப்பாக்குடி, திருமலையப்பபுரம், பாப்பாங்குலம், முக்கூடல், நாங்குநேரி
நவ 7 / 600+	ஆம்பூர், குடியாத்தம், கே.வளசை, முக்குன்றம், வெங்கடாபுரம், கள்ளப்பாடி, முதலியார்ஏரி, பரபக்கல், பல்லக்குப்பம், கம்மகிருஷ்ணபள்ளி, வெங்கடசமுத்தரம், அணைக்கட்டு, பேர்ணாம்பட்டு, வாலாஜா, காவேரிப்பாக்கம், ஷோலிங்கர், ராணிப்பேட்டை, வேலூர்
நவ 8 / 500+	தஞ்சாவூர், கோவிந்தபுரம், திருச்சி, திருவாரூர், திருத்துரைப்பூண்டி, காரைக்குடி, புலியூர், மயிலாடுதுறை, திருநாங்கூர், கூடுவாஞ்சேரி, மறைமலைநகர், சிங்கப்பெருமாள்கோவில்
நவ 9 / 750+	பாண்டிச்சேரி, திண்டிவனம், பண்டுட்டி, கடலூர், காஞ்சிபுரம், செய்யார், மங்கனூர், விழுப்புரம், புள்ளலூர், பட்டினப்பாக்கம், அண்ணாநகர் நாமத்வார், அயனாவரம், கொடுங்கையூர், கோலூர், ஆவடி, திருவள்ளூர்
நவ10 / 1000+	மும்பை, நாசிக், பாலக்காடு, பெங்களூரு, ஹைதராபாத், தர்மபுரி, சேலம், ஈரோடு, கிருஷ்ணகிரி, திருவண்ணாமலை, உடுமலைப்பேட்டை, விக் கிரவாண்டி

தமிழ்நாட்டில் ஓடும் நதிகளில் குடமுருட்டி என்பதும் ஒன்று. அதன் கரையில் அமைந்துள்ள ஒரு அழகான கிராமம் சுஃரபுரம் எனப்படும் பாலையூர். இந்த ஊரில் ஒரு காலத்தில் ஸாமவேதம் படித்த அந்தணர்கள் நிறைந்து இருந்தனர். அந்த ஊரில் சேஷாத்திரி அய்யர் என்ற ஒரு அந்தணர் இருந்தார். அவர் பெரும் தனவந்தரும் கூட. அவர் திருவேங்கடமுடையானிடம் அசைக்க முடியாத பக்தி பூண்டவர். அவர் வீட்டில் எப்பொழுதும் நாமகீர்த்தனமும், அடியார்களுக்கு அன்னமிடுதலும் நிகழ்ந்தவண்ணம் இருக்கும்.

சேஷாத்திரி அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் புரட்டாசி மாதத்தில் தன் குடும்பத்தினர் உறவினர்கள் அடியார்கள் புடை சூழ, பஜனை செய்து கொண்டே பல வருடங்களாக திருமலை யாத்திரை செய்து வந்தார். சேஷாத்திரி அவர்களும் வயோதிக பருவத்தை அடைந்தார். வழக்கம் போல் புரட்டாசி மாத யாத்திரை கிளம்பிவிட்டார். திருமலையை நெருங்கிவிட்டார். மலை அடிவாரத்தில் தங்கி இருந்தார். காலை மலை ஏற வேண்டும். இரவு உறக்கம் வராமல் வேங்கடமுடையானையே சிந்தனை செய்து கொண்டிருந்தார். இந்த முறை, முடியாவிட்டாலும், எப்படியோ சிரமப்பட்டு இவ்வளவு தூரம் வந்துவிட்டேன். நாளை எப்படி மலை ஏறுவேன். மீண்டும் அடுத்த முறை எப்பொழுது தரிசனம் செய்வேன் என்று அழுதவாறே இருந்தார்.

அப்பொழுது திருவேங்கடமுடையான் சங்கு, சக்கரம், பீதாம்பரம், மார்பில் மஹாலட்சுமியுடன் அவருக்கு தரிசனம் கொடுத்தார். பகவான் அவரை சேஷாத்திரி என்று அன்புடன் அழைத்து, "இவ்வளவு நாள் என்னை தேடி வந்தாய். நான் இனி உன்னுடன் வந்து வசிக்க போகின்றேன். நீ மலை ஏற வேண்டாம். வந்தவர்களுடன் ஊருக்கு திரும்பு என்று திருவாய் மலர்ந்து அருளினார். சேஷாத்திரிக்கு ஏற்பட்ட

ஆனந்தத்திற்கு அளவே இல்லை. மேனி சிலிர்த்தார். ஆனந்த கண்ணீர் சொரிந்தார். பரவசத்துடன் பகவானுடைய நாமங்களை ஆடி பாடினார். உடனே தூங்கும் எல்லோரையும் எழுப்பி நடந்த விவரங்களை தெரிவித்தார்.

உடன் வந்தவர்களுக்கு இவ்வளவு தூரம் வந்து விட்டு பெருமாளை சேவிக்காமல் போவதில் விருப்பமில்லை. ஆகவே, அவர்கள் மலை ஏற ஆரம்பித்தார்கள். அப்பொழுது காட்டுப்பகுதியில் இருந்து பைராகி ஒருவர் வந்து நான் சொன்னதில் நம்பிக்கை வைத்து ஷீரபுரத்திற்கு கிளம்புங்கள். அங்கே நாம் வந்து காட்சி கொடுப்போம் என்று கூறிவிட்டு காட்டு பகுதிக்குள் செல்வதுபோல் சென்று மறைந்துவிட்டார். வந்தவர்களும் மலை ஏறாமல் ஷீரபுரத்திற்கு திரும்பலானார்கள். ஊர் மக்கள் செய்தி அறிந்து ஊரையே திருவிழாபோல் அலங்கரித்திருந்து திருவேங்கடமுடையானுடைய வரவை எதிர்பார்த்து இருந்தார்கள்.

கண்ணாரபுதுக்குடி என்று ஒரு கிராமம். அந்த ஊரில், பெருமாள் திருமேனி செய்யும் ஸ்தபதி ஒருவர் இருந்தார். அவரும் திருவேங்கடமுடையானுடைய தீவிர பக்தர். அவருக்கு, நீண்ட நாளாக, தீராத வயிற்று வலி இருந்து வந்தது. அவருடைய கனவில், திருவேங்கடமுடையான் தரிசனம் தந்தான். என்னுடைய திருமேனியை அழகாக செய்து, ஷீரபுரம் என்ற ஊரில் உள்ள சேஷாத்திரி வீட்டில் சேர்த்து விடு. உன்னுடைய வயிற்று வலி, இன்றிலிருந்து முழுமையாக நீங்கிவிடும் என்று கூறி மறைந்தார். அந்த ஸ்தபதியும் பஞ்சலோகத்தினால் அழகான திருவேங்கடமுடையான் திருமேனியை, ஷீரபுரத்திற்கு எழுந்தருள் செய்தார். ஊரே விழாக்காலம் பூண்டு வேத மந்திரங்களும் நாமகீர்த்தனமும் வாணவேடிக்கைகள் மங்கள வாத்தியங்களுடன் ஸ்ரீனிவாசனை வரவேற்று, சேஷாத்திரி வீட்டில் எழுந்தருள் செய்தார்கள். இன்று வரையில், அவர்கள் குடும்பத்தினர் அந்த பெருமாளை, அனன்ய பக்தியுடன் வழிபட்டு வருகின்றார்கள்.

கண்ணபிரான் துணை



மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ குரளீதர ஸ்வரூஜ்

அவர்களின் அருளாசியுடன்
சைதன்ய மஹாபீரபு
நாமபீக்ஷா கேந்திரா

வழங்கும் 7-ஆம் ஆண்டு



ஏதய் உத் துக்ரு இசை விழா



23.12.2013 முதல் 29.12.2013 வரை

நேரம் : மாலை 7.00 மணி முதல் 9.00 மணி வரை
இடம் : மஹோதயா ஹால் (ஜவஹர் வித்யாலயா பள்ளி)

#36. 4வது அவின்யு. அசோக் நகர். சென்னை - 600 083,



துவக்க விழா : 23.12.2013 - தினக்கீழமை மாலை 7 மணி
விழாவைத் துவக்கி வைத்து சிறப்புரை ஆற்றுவவர்: முன்னவர் திரு. R.கண்ணன் I.A.S அவர்கள்
முதன்மைச் செயலாளர், சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித் துறை

தேதி

நிகழ்ச்சி & வழங்குபவர்கள்

23.12.2013	மங்கல இசை - தமிழ் கீர்த்தனங்கள் திரு. M.P. பாலசந்தர் & திரு. M.P. பாலமுருகன் குழுவினரின் நாதஸ்வரம்
24.12.2013	ஊத்துக்காடு ஸ்ரீ வெங்கடகவியின் கீர்த்தனங்கள் பெங்களூரு செல்வி மானசா சங்கர் & குழுவினர்
25.12.2013	பாபநாசம் ஸ்ரீ சிவன் கீர்த்தனங்கள் திரு. அசோக் ரமணி & குழுவினர்
26.12.2013	தேவார இன்னிசை திரு. B.சற்கிருநாத ஓதுவார் & குழுவினர்
27.12.2013	ஸ்ரீ கோபால கிருஷ்ண பாரதி கீர்த்தனங்கள் காரைக்கால் திரு R. ஜெயசங்கர் & குழுவினர்
28.12.2013	திருப்புகழ் செல்வி. ஸ்ரீரஞ்ஜனி சந்தானகோபாலன் & குழுவினர்
29.12.2013	ஸ்ரீமதி அம்புஜம் கிருஷ்ணா கீர்த்தனங்கள் திரு. கிருஷ்ணா ராமரத்தினம் & குழுவினர்



மேலும் விபரங்களுக்கு :
சைதன்ய மஹாபீரபு நாமபீக்ஷா கேந்திரா
#51, 7வது அவின்யு, அசோக் நகர், சென்னை - 600 083
போன் : +91 44 - 2489 5875 செல் : +91 94459 32202
E.Mail : contact@namadwaar.org
Related Websites : www.namadwaar.org / www.madhuramurail.org

அகைவுக்குப் உருக!
அனுபவித்து உருவம்!

**Our Humble Pranams to the Lotus feet of
His Holiness Sri Sri Muralidhara Swamiji**



Gururam Consulting Private Ltd

மகான்களை தரிசிப்பதன் மகிமை

பண்டொருகால் சந்தன பொதிய செந்தமிழ் முனிவராகிய அகத்தியர், சூர்முதல் தடிந்த வீரவேல் முருகனாகிய சுப்ரமணிய கடவுளை அடைந்து, "ஸ்வாமி! மகான்களை தரிசிப்பதன் பலன் யாதோ? அதனை அடியேற்கு விளக்கி அருளுதல் வேண்டும்" என்று வேண்டி கொண்டார். முருகப்பிரான், மகான்களை தரிசிப்பதனால் உண்டாகும் பயனை பசுமரத்தாணி போல் அகத்தியனாற் உள்ளத்தில் பதிய செய்ய கருதி, 'தண்டமிழ் முனிவனே! அதோ ஒரு வண்டு செல்கிறது. அதனிடம் உன் சந்தேகத்தை கேள்' என்றார்.

முனிவர், முருக கடவுள் இட்ட கட்டளையை சிரமேற்கொண்டு, வண்டை அடைந்தார். தமக்கு உண்டாகிய சந்தேகத்தை தீர்க்குமாறு கேட்டார். ஆனால் வண்டோ, அதற்கு விடை கூறாமல் இறந்துபட்டது. முனிவர் தாம் அறிய விரும்பியதை அறிய பெறாமல் மீளவும் முருகவேளை அடைந்து, 'பெருமானே! தேவரீர் கட்டளைப்படி சென்று வினாவினேன். அவ்வண்டு அதற்கு யாதும் பதில் கூறாது இறந்துபட்டது. இனி யான் எவரிடம் இச்சந்தேகத்தை கேட்க வேண்டும்? கூறியருளுதல் வேண்டும்' என்றார்.

முருகப் பெருமான் குறுமுனிவரை நோக்கி, 'முனிபுங்கவரே! அதோ ஒரு பசுமந்தையை பாரும்! அம்மந்தையில் ஆயிரம் பசுக்களுக்கு மேலானதும் மிக்க அழகு பொருந்தியதுமான ஒரு பசு நிற்பதை பாரும். அதனிடத்து போய் உமது சந்தேகத்தை கேளும்' என்றார். முனிவர் அவ்வாறே பசுவை அடைந்து தம் சந்தேகத்தை தெளிவிக்குமாறு வேண்டிக் கொண்டார். பசுவும் வண்டை போலவே பதில் கூறாமல் உயிர் நீத்தது. அகத்தியர், மீண்டும் ஆறுமுக கடவுளை அடைந்தார். நடந்ததை தெரிவித்தார்.

அதற்கு கந்தவேள், ஓர் அரசிளங்குமரியின் பெயரை கூறி அவள் கையிலுள்ள கிளியை கேட்குமாறு பணித்தார். முனிவர் அவ்வாறே போய் அரசிளங்குமரியை கண்டு அவள் கையிலுள்ள கிளியை கேட்டார். கிளியும் முன்னையவை போலவே எவ்வித விடையும் கூறாமல் இறந்துபட்டது.

குமரக்கடவுள் தீர்க்கமாக முனிவரை பார்த்து, 'முனிவரே! ஓர் அரசனுக்கு நெடுங்காலமாக பிள்ளை இல்லாமற் போகவே அவன் அருந்தவம் செய்தான். அதன் பலனாக ஓர் அரிய

மகவை பெற்றான். அம்மகவிடம் போய் உமது ஐயத்தை கூறி விடைபெறுவீராக என்றார். முனிவர் அவ்வாறே அக்குழந்தையை அணுகி தம் சந்தேகத்தை கேட்டார்.

குழந்தை முனிவரை பார்த்து, "சுவாமி! அடியேன் ஆதியில் வண்டாக இருந்தேன். தேவரீரது அரிய தரிசனத்தால் ஆயிரம் பசுக்களுக்கு தலைமை வகிக்கும் அரியதொரு பசுவாயினேன். அதன்பின் தங்கள் தரிசனம் கிடைக்க பெற்றேன். அதனால், அரசினங்குமரியின் அங்கையில் அமரும் கிஞ்சக அஞ்சகமாயினேன். அதன் பின்னரும் தங்களை தரிசிக்க பெற்றேன். அதனால், இந்த உயரிய மக்கட் பிறவியை பெற்றேன். அதிலும் அரசினங்குமரனானேன். இன்று மீளவும் உங்களை தரிசிக்க பெற்றமையால் விதேக முக்தியையும் பெறுதற்கு அருகனானேன்! அடியனேன் பெற்ற பேறன்றோ பேறு! அருந்தவ முனிவ! தங்கள் தரிசனத்தின் பயனாக அல்லவோ எளியனேற்கு இவை கிட்டின! மகான்களது தரிசனத்தால் அடையற்பாலனவாகிய பலன்கள் என்ன என்பதை இனியாயினும் தெரிந்து கொண்டீர்களா?" என்று மெய்யரும்பி வாய் குழறி விதிர்விதிர்த்து நின்று கூறினான். முனிவர் மகிழ்ந்தார். மகான்களின் தரிசனத்தால் கிட்டும் மகிமையே மகிமை!

வேதாந்த மார்க்கத்தில் செல்பவன் விவேகத்தால் சரீர அபிமானத்தை விடுகின்றான்.

பக்தனோ சதா கீர்த்தனத்திலும், சேவையிலும் மூழ்கி இருப்பதாலேயே சரீரத்தை மறக்கின்றான்.

- மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜி

வேதாந்த சாஸ்திரப்படி, நம்மிடம் தோன்றும் அனைத்து எண்ணங்களுக்கும் முதலானது "அஹம்" (நான்) என்ற ஸ்புரணமே. ஆனால், ஒரு பக்தனுக்கோ, தன்னிடமிருந்து ஒரே ஒரு நல்ல சிந்தனை எழுந்தாலோ, தன் வாக்கிலிருந்து ஒரே ஒரு நாமா வந்தாலோ கூட, இது குரு க்ருபையினாலேயே ஏற்படுகின்றது என்ற எண்ணமே முதலில் தோன்றும்.

- மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜி

ஸ்வாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் - 11

சென்னை ராமகிருஷ்ணா மடம் - ராமகிருஷ்ணானந்தரின் 150வது ஜெயந்தி விழா ஜூலை 15, 2012 அன்று ஸ்ரீஸ்வாமிஜி ஆற்றிய உரை

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர், காசிப்பூர் கார்டனில் இருக்கையில், சிறு சிறு வார்த்தைகளாக, அரிய உபதேசங்களை ராமகிருஷ்ணானந்தரான சசிக்கு சொல்வார். ஒவ்வொன்றும் அரியதாக இருக்கும். அப்படி ஒருமுறை திருவிழாக்களில் வரும் கிராமிய கலை சேர்ந்தவர்களை ஆதரிக்க வேண்டும் என்று ராமகிருஷ்ணர் வற்புறுத்தியதற்காக அவரை ஒருமுறை பிரிந்து திருவிழா சந்தைக்கு வந்து காய்கறி நறுக்கும் கத்தி ஒன்றை வாங்கி சென்றார். ராமகிருஷ்ணரை பிரிய சசிக்கு மனமே இல்லாமல் இருந்தது.

சசி எப்பொழுதும் ராமகிருஷ்ணருக்கு விசிறிக்கொண்டே இருப்பார். "போதும், உனக்கு கை வலிக்க போகிறது" என்று ராமகிருஷ்ணரே விலக்கினாலும் விட மாட்டார். யாராவது அதை பத்து நிமிஷம் செய்தாலும் அவர்களிடம் இருந்து மறுபடி வாங்கி கொண்டு விடுவார். இது எந்த அளவு இருந்ததென்றால், ராமகிருஷ்ணர் நிர்விகல்ப சமாதி அடைந்து அவருக்கு தஹன சம்ஸ்காரம் செய்த பின்னும் அந்த சாம்பலருகே நின்று கொண்டு விசிறியவாறு இருந்தார்.

ராக்காலுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் ராமகிருஷ்ணர் சித்தி ஆனது கூட பெரிதாக படவில்லை. இவரை சமாதானம் செய்வதற்குள் போதும் போதும் என்றாகி விட்டது.

ராமகிருஷ்ணரின் அஸ்தி கலசத்தை தலையில் வைத்து கொண்டு ஆடுவார். அதில், ராமகிருஷ்ணர் வாழ்வது போல் எண்ணி அதற்கு தினம் பத்துலக்க குச்சி, தீர்த்தம், சாப்பாடு, விசிறுதல், படுக்கை என அனைத்தையும் ஜீவிதத்தில் இருக்கையில் செய்த மாதிரியே செய்து வந்தார் சசி.

கடைசியாக அஸ்தியை பிரதிஷ்டை செய்யும்

வேளையிலும், பாணையை உள்ளே வைக்கையில், மண்வெட்டி பட, குருதேவருக்கு வலிக்குமே என்று எண்ணி, மூர்ச்சையே அடைந்து விட்டார். சசியின் குருபக்தி அப்படிப்பட்டது.

குருதேவருக்கு சேவை செய்து விட்டு, அவர் காலத்திற்கு பின் சசியால் வீட்டிற்கு செல்ல முடியவில்லை. குருதேவரின் மறைவிற்கு பின், உபகாரம் செய்பவர்கள் குறைந்ததால் மறுபடி அவர் சில காலம் வீட்டிற்கு செல்ல நேர்ந்தது. நரேன்

எல்லோரையும் கூப்பிட்டவுடன் திரும்பி குருபக்தர்களுடன் தங்கினார். அந்த வராக நகர் வீட்டில் இந்த இளம் ராமகிருஷ்ண துறவிகள் வாழ்ந்தது மிகவும் ஆச்சரியமான தியாக



வாழ்க்கை. பேய்கள், ஆவிகள் நிறைந்த வீட்டில் விஷ ஜந்துக்களும் நடமாடும். ஒரே வேஷடிதான் இருக்கும். எல்லோரும் கௌபீனதாரிகளே. ஒருவர் மட்டும், வேஷடி அணிந்து சென்று பிசைபெற்று வருவார்.

ஒருமுறை, நான்கு ஸ்வாமிகள் சென்றும் பிசைபெற்று கிடைக்கவில்லை. இரவு முழுக்க, அன்று தியானமும் நாமகீர்த்தனத்தனமுமாக துறவிகள் இருந்து விட்டனர். யாருக்கு உணவு இல்லையெனினும், ராமகிருஷ்ணருக்கு உணவை நைவேதனம் செய்யவில்லை எனில் சசிக்கு உறக்கம் வராது. அதிலும் ராமகிருஷ்ணருக்கு பிடித்த பூரிகளை நிவேதனம் செய்து விட்டால் மிகுந்த சந்தோஷம் கொள்வார் அவர்.

ஒருமுறை, யாருக்கும் உணவு இல்லை. ராமகிருஷ்ணருக்கு பூரிகள் நிவேதனம் செய்ய ஆசைப்பட்டார் சசி. நரேன் கூட இதை பார்த்து கிண்டலடித்தார். ஆனால் சசியோ, அக்கம்பக்கம் மாவும் நெய்யும் வாங்கி, பூரிகள் செய்து, நைவேதனம் படைத்து, அதை துறவிகள் வாயிலும் போட்டு விட்டார். சசியிடம்

ராமகிருஷ்ண சேவை செய்ய விருப்பம் அந்த அளவு இருந்தது.

இன்று, தென்னிந்தியாவில் ராமகிருஷ்ண இயக்கமும் மடமும் பத்து பேரினாலோ பணத்தினாலோ வளரவில்லை. ராமகிருஷ்ணானந்தரின் குருபக்தியினால் வளர்ந்தது. அவர் குருபக்தியை அப்படி பிரதிஷ்டை செய்து விட்டு போய் இருக்கிறார். அதனால்தான் இன்றளவும் இங்கு வந்தால் ராமகிருஷ்ணரின் சான்றித்யத்தை உணர முடிகிறது.

ராமகிருஷ்ணரே, "ஆயிரம் பேர் சேர்ந்து ஒரு சமாஜத்தை ஸ்தாபிக்கலாம். ஆனால், அங்கு இறையருள் இல்லாவிடில் அந்த இடம் காலப்போக்கில் மறைந்து விடும். தேவியின் அருள் இருக்கும் இடம், சூரிய சந்திரர்கள் இருக்கும் வரை இருக்கும்" என்பார். ராமகிருஷ்ணரின் தபஸ், விவேகானந்தரின் தியாகம், ராமகிருஷ்ணானந்தரின் குருபக்தி போன்றவற்றினால்தான் இந்த இயக்கம் உலகம் முழுக்க பரவி அன்பர்களுக்கு ராமகிருஷ்ணரின் அருளை பெற்று தர முடிகிறது.

(தொடரும்)



rajmani builders

launches its new project

"rajmani's mathura"

at kolapakkam (near Porur)

well designed and ventilated 2/3 bhk homes
(825 sq. ft to 1075 sq. ft) at fair prices

ph: 98400 30711

email: rajmanibuilders@gmail.com

ADVT

website: www.rajmanibuilders.com

கிருஷ்ணா! நான் பலமுறை உன்னிடம் என்னுடைய பிரார்த்தனைகளை சொல்லலாம் என்று வருகின்றேன். அப்படி வரும் ஒவ்வொரு முறையும் உன்னுடைய பேரழகில் மயங்கி மக்னமாகி நின்று விடுவதால் நான் எதற்காக வந்தேன் என்பதையே மறந்து விடுகின்றேன். -மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜி

அனுமனும் சூரியனும்

யுக சஹஸ்ர யோஜன பர பானு

லீல்யோ தாஹி மதுர பல ஜானு

இது, துளசிதாசர் பாடிய ஹனுமான் சாலீசாவில் வரும் வரிகள். யோஜனை என்பது 8மைலின் அளவாகும். சஹஸ்ரம் என்றால் ஆயிரம் என்ற எண்ணிக்கை. யுகம் என்பது 12000வருடங்களின் அளவாகும். மூன்றையும் பெருக்கினால் $8 \times 1000 \times 12000 = 96000000$ என்று வரும். ஒரு மைல் என்பது 1.6கி.மீ ஆகும். ஆக 96000000ஐ 1.6ஆல் பெருக்கினால் 153600000 கி.மீ என்றாகும்.

இன்று அறிவியல் வளர்ந்த நிலையில், சூரியன் பூமியிலிருந்து ஏறத்தாழ 150மில்லியன் கிலோமீட்டர் தொலைவில் இருக்கிறது என்று, நாசா விண்வெளி மைய இணையதளங்கள் சொல்கின்றன. பானு என்றால் சூரியன் என்று அர்த்தம்.



ஆஞ்சநேயன் குழந்தையாக இருக்கையில், சூரியனை பழம் என்று நினைத்து அதை சாப்பிட தாவினான் என்று வருகிறது. அதை துளசிதாசர் சொல்கையில், எப்படி அழகாக சூரியனின் இருக்கும் தூரத்தையும் இலகுவாக சொல்கிறார் என்பது ஆச்சரியமாக இருக்கிறது அல்லவா? பாரத தேசத்தின் ரிஷிகளும், பக்தர்களும் தற்கால விஞ்ஞானிகளுக்கும் விஞ்ஞானிகளாக விளங்கி இருக்கிறார்கள் என்றும், தங்கள் அகக்கண்ணாலே அவர்கள் அனைத்தையும் கண்டுள்ளார்கள் என்பதற்கும் இது மேலும் ஒரு உதாரணம். இணையதளங்களில் இவ்விவரம் வெகுவாக காணப்படுகிறது. -திரு.சனத்குமார்

சனாதனப்புதிர் பகுதி 57 - கேள்விகள் - ஆத்ரேயன்

1. எந்த புராணத்தில் கணபதியின் 32 வடிவங்கள் ஸ்லோகமாக சொல்லப்பட்டு இருக்கின்றன?
2. ஸ்ரீதத்வ நிதியில் காணப்படுவது எது?
3. கணபதியின் 32 வடிவங்கள் சிலை ரூபத்தில் எந்த கோவிலில் காணப்படுகின்றன?
4. ஸ்ரீவித்யா தந்திரம் என்கிற நூல் கணபதியின் எத்தனை வடிவங்களை பற்றி கூறுகிறது?
5. கணபதியை பற்றிய உபநிஷத் எவை?
6. வேதத்தில் காணப்படும் (ரிக்வேதம் 2.23.1 மேலும் 10.1129.9) "கணானாம் த்வா" எந்த தேவதையை குறிக்கிறது?
7. எந்த கிரந்தங்களில் கணபதி உபாசனை விசேஷமாக சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது?
8. கணபதியை எந்தெந்த புராணங்களில் காணலாம்?
9. கணபதியை மட்டும் முழுமுதற் கடவுளாக சொல்லும் புராணங்கள் எவை?
10. கணேச கீதை எங்கு காணப்படுகிறது?

விடைகள்

1. முத்தகல புராணம்.
2. முத்தகல புராணத்தில் உள்ள 32 வடிவங்களை மைசூர் மன்னர் கிருஷ்ணராஜ உடையார் வரைய சொல்ல, ஸ்ரீதத்வ நிதியில் இடம் பெற்றது.
3. நஞ்சன்குரு; காமராஜநகர் (இரண்டு இடங்களும் மைசூர் மாநிலம் கர்நாடகாவில் இருக்கின்றன)
4. 15 வடிவங்கள்.
5. கணபத்யா அதர்வசீர்ஷம் - கணபத்யுபநிஷத்; கணேசபூர்வ தாபினி; கணேச உத்தரதாபினி; ஹேரம்போநிஷத்.
6. ப்ரஹ்மணப்பதி என்கிற ப்ரஹ்ஸ்பதி; அக்னி; இந்திரன்.
7. சாரதாதிலக தந்த்ரம், ப்ரபஞ்ச சார சங்க்ரஹம்.
8. ப்ரஹ்ம வைவர்த்த புராணம் (கணபதி காண்டம்); சிவபுராணம் (ருத்ர சம்ஹிதை - குமார காண்டம்). பத்ம(சிருஷ்டி காண்டம்); பவிஷ்ய(சதுர்த்த உத்தர பர்வா); ஸ்காந்த(காசி காண்டம்-அத் - 55-57) விஷ்ணு தர்மோத்ர (3.104); வராஹ(வினாயகோத்பத்தி); லிங்க (பூர்வா; அத் 104-105); அக்னி (அத் 71,179, 313,318,348); ப்ரஹ்மாண்ட (அத் 1-5); நாரத (அத் 51,64,66,143); கருட (அத் 15); ப்ரஹ்ம (அத் 39); செளர (அத் 43);
9. கணேச புராணம்; முத்தகல புராணம்.
10. கணேச புராணத்தில்.

பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை



அன்பும் ஆசையும்

நண்பர்களான கண்ணனும் சந்துருவும் 12ஆம் வகுப்பு முடித்திருந்தனர். தேர்வில், நல்ல மார்க்குகள் வாங்கினபடியால் இருவருக்கும் நல்ல கல்லூரியில் இடம் கிடைத்தது. இருவரும் ஒரே கல்லூரியை தேர்ந்தெடுத்து இருந்தனர்.

இருவரும் வெவ்வேறு இடங்களில் தங்கி ஒரு நகரத்தில் படித்து வந்தனர். கல்லூரி ஆரம்பித்து பாடங்கள் நடந்து கொண்டு இருந்தன. சில மாதங்கள் கழித்து, திடீரென ஒருநாள் மாலை எங்கோ சென்று வந்த சந்துரு, அழகான இருசக்கர பைக் ஒன்றில் வந்திறங்கினான். நீல நிறத்தில் பெரிதாக இருந்த அதை எல்லோரும் பார்க்கும் வண்ணம் பெருமையுடன் ஓட்டிக்கொண்டு வந்தான். அதன் பெயிண்டிங் மினுமினுக்கும் வண்ணமாய் இருந்து. கண்ணனை பார்த்து, "வா! கண்ணா! இது என் வண்டிதான். புதிதாக வாங்கி இருக்கிறேன். ஏறி கொள்" என்றான். பிரமிப்பாய் பார்த்தவாரே கண்ணன் ஏறி கொண்டான்.

தினமும், சந்துரு அந்த வண்டியில் வருவான். அவ்வப்பொழுது கண்ணனையும் கூட்டி கொள்வான். கண்ணன் கேட்டான், "ஏதடா சந்துரு! புது வண்டி? யார் வாங்கி கொடுத்தது?" சந்துரு, "அதுவா. என் அண்ணன் வாங்கி தந்தது" என்றான்.

இப்படியே ஓரிரு மாதங்கள் கழிந்தன. ஒருநாள் விலை உயர்ந்த கூலிங் க்ளாஸ் அணிந்து வந்தான் சந்துரு. அன்று மிக அழகான பொருத்தமான விலை உயர்ந்த ஆடையையும் அணிந்து வந்தான். அந்த உடையில் அவன் மிகவும் எடுப்பாக இருந்தான். எல்லோரும் அவனையே பார்த்துக்கொண்டு இருந்தனர். அவனும் தன் நண்பன் கண்ணனிடம் நேராக வந்து "எப்படி இருக்கிறது என் உடை" என்றான். கண்ணனும் அழகாய் இருக்கிறது என்று சொல்லிவிட்டு, தொட்டு பார்த்து "விலை உயர்ந்தது போலிருக்கிறதே" என்றான். சந்துரு சட்டென யோசிக்காமல், "அதான் சொல்வேனே! இதுவும் என் அண்ணன்

வாங்கி கொடுத்ததுதான்" என்றான். முதல் வருட முடிவில் எல்லோரும் தத்தம் ஊருக்கு கிளம்பி சென்றனர். கண்ணனும் சந்துருவும் தங்கள் ஊருக்கு வந்திருந்தனர்.

விடுமுறை கழிந்தது. மறு வருட ஆரம்பத்தில், ஒரு அழகான கார், கல்லூரி வளாகத்துக்குள் வந்தது. அதன் ஓட்டுனர் இருக்கையில், கூலிங்களாஸ் அணிந்தவாறு சந்துரு அமர்ந்து இருந்தான். அவனை கண்ணன், மிக தூரத்தில் இருந்து அடையாளம் கண்டு கொண்டான். மறுபடி சந்துரு, கண்ணனை அழைத்து தனது புது காரை காண்பித்து, அதை பற்றி எல்லா விஷயங்களையும் சொல்லி காண்பித்து சந்தோஷப்பட்டான். உனக்கு, 'இது ஆச்சரியமாக Surpriseஆக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக சொல்லவில்லை' என்றான்.

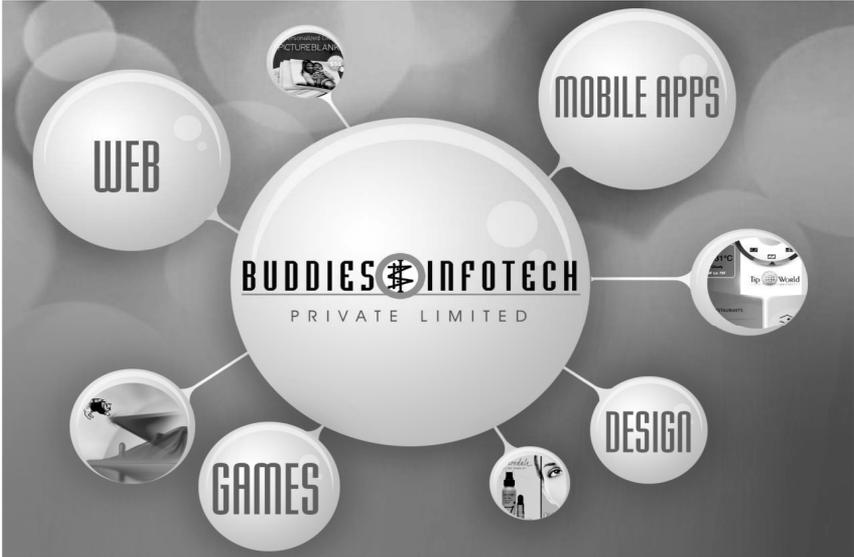
அப்பொழுது, காரை தடவி பார்த்து கொண்டே "உனது அண்ணன் என்ன வேலை செய்கிறார்" என்றான் கண்ணன்.

"அவர் வெளிநாட்டில் இருக்கிறார். என்ன உத்யோகம் என்று தெரியாது. ஆனால், எப்பொழுதும் நான் கஷ்டப்படக் கூடாது என்பதற்காக எனக்கு வசதிகள் செய்து கொடுத்து கொண்டே இருப்பார். சந்துரு! உனக்கு என்ன தேவையோ கேள்! தருகிறேன். படிப்பை மட்டும் மறந்து விடாதே. என்னை போல் நீ கஷ்டப்பட கூடாது. பெரிய வேலையில் நீ இருக்க வேண்டும் என்பது என் ஆசை என்று சொல்லிக் கொண்டே இருப்பார்" என்றெல்லாம் சொன்னான் சந்துரு. அதை கூர்ந்து கேட்ட கண்ணன், "உனது அண்ணன் மிகவும் நல்லவர் அல்லவா" என்றான். உடனே சந்துரு, "ஏன் உனக்கு அப்படி ஒரு அண்ணன் இல்லை என்று வருத்தமாய் இருக்கிறதா என்ன?" என்றான்.

கண்ணன் வேகவேகமாய் "இல்லை இல்லை. எனக்கும் உன் அண்ணனை போல் இருக்க ஆசை" என்றான்.

அதை கேட்டு சந்துரு, தன்னை விட கண்ணன் மேலானவன் என்பதை உணர்ந்தான். வெட்கத்தில் தலை குனிந்தான்.

மேற்கொண்டு கல்லூரி வகுப்புக்குள் அவன் நுழைகையில் "அன்புடையார் என்பும் உரியர் பிறர்க்கு" என்று ஆசிரியர் குரல் கேட்டது அவனுக்கு பொருத்தமாய் பட்டது.



75 & 77, KG Marina Bay, Santhome High Road, Santhome, Chennai - 600 004
 Phone: 044 - 42144662, 43033313, 43033326
contact@buddiesinfotech.com www.buddiesinfotech.com

Dr. Shriraam Mahadevan

MD (Int Med), DM (Endocrinology)
 Consultant in Endocrinology and Diabetes
 Regn. No 62256

ENDOCRINE & SPECIALITY CLINIC

**New 27/1, Old 11/1, (Gr.Floor), 4th Cross Street,
 R.K.Nagar, Mandaveli, Chennai - 600 028.
 (Next to Krishnamachari Yogamandiram)**

Tel: 2495 0090 Mob: 94458 80090

**E-mail: mshriraam@gmail.com, www.chennaiendocrine.com
www.chennaiendocrine.com**

சத்சங்க செய்திகள்

நவம்பர் 4-10 - மதுரபுரி பாகவதபவனத்தில் மஹாமந்திர நாமகீர்த்தன உத்ஸவம் மிக சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டது. விரிவான விவரங்களுக்கு பக்கம் 14 காண்க.

நவம்பர் 3 - ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் திருநகூத்திரத்தை ஒட்டி, மதுரபுரி பாகவதபவனத்தில், ப்ரேமிகவரதனுக்கு சிறப்பு திருமஞ்சனம் செய்யப்பட்டது. மதியம், திரு.அஸ்வின் பாகவதர் ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் கீர்த்தனங்களை அழகாக பாடினார். மாலை, ஸ்ரீசைதன்யரின் பால லீலைகள் குறித்து ஒரு நாடகமும் அரங்கேற்றப்பட்டது.

நவம்பர் 13 - விட்டலாபுரம் - பாண்டுரங்கள் கோவிலில், ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் முன்னிலையில், கார்த்திகை ஏகாதசியை முன்னிட்டு விசேஷ பூஜையும் நாமகீர்த்தனமும் செய்யப்பட்டது. ஏராளமான அன்பர்கள் கலந்து கொண்டு குருவருளும், திருவருளும் பெற்று சென்றனர்.

நவம்பர் 14 - சென்னை ப்ரேமிக பவனத்தில் ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் முன்னிலையில் துளசி கல்யாணம் சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டது.

நவம்பர் 16 - ஸ்ரீபெரும்புதூர், விவேகானந்த வித்யாலய கேந்திராவில் ஸ்ரீஸ்வாமிஜி ஒரு புதிய கட்டிடத்தை திறந்து வைத்தார்கள்.

நவம்பர் 17 - மதுரபுரி ஆஸ்ரமத்தில், ஸ்ரீஸ்வாமிஜி முன்னிலையில், கார்த்திகை விஷ்ணு தீபம், புறப்பாடு, நாம கீர்த்தனத்துடன் தெப்போத்ஸவம் கொண்டாடப்பட்டது.

நவம்பர் 22 - ஸ்ரீராமபிரான் தமது அவதார காலத்தில் மூன்று இரவுகள் தங்கிய மஹாரண்யம் கிராமத்தில் உள்ள ஸ்ரீராமர் கோவில் சம்ப்ரோக்ஷணம் ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் முன்னிலையில் மிக சிறப்பாக நடைபெற்றது. ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் ஆக்ஞையை ஏற்று இத்திருப்பணியை சிங்கப்பூர் திரு.ராகவா-திருமதி.மாலதி ராகவா தம்பதியினர் ஏகதேசமாக செய்திருந்தனர்.

அமெரிக்காவில் சத்சங்கம்

ஸ்ரீஸ்வாமிஜியின் பூரண அருளாசிகளுடன், அமெரிக்காவில் ராமானுஜம்ஜி முன்னிலையில் பல சத்சங்கங்கள் நடைபெற்றன.

அக்டோபர் 24 முதல் 28 வரை ராமானுஜம்ஜி முன்னிலையில்

பாகவத பாராயணம், நாமகீர்த்தனம், புறப்பாடு, திவ்யநாமம், உபன்யாசம் என மதுர உத்ஸவம் மிக சிறப்பாக Quincy area வில் மிக சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டது. நிறைவு நாளன்று அழகாக Concord, MAவில் ருக்மிணி கல்யாணம் நடைபெற்றது. இதில் பற்பல நகரங்களிலிருந்து அன்பர்கள் வந்து கலந்து கொண்டு குருவருள் பெற்று சென்றனர்.

அக்டோபர் 25 இல் New Hampshire இந்து கோவிலிலும், 26, 27 தேதிகளில் ஸ்ரீலக்ஷ்மி கோவில் Ashland, MAவிலும் பாகவதாமருதம் என்ற தலைப்பில் ராமானுஜம்ஜி உபன்யாசம் செய்தார். இதில் பாகவதம் எப்படி வேதத்தின் சாரமாக திகட்டாமல் இருக்கிறதென்று பேசினார். லக்ஷ்மி கோவிலில் G.O.D. USA சார்பாக பல குழந்தைகளின் ஒரு பொம்மலாட்ட நிகழ்ச்சியும் இடம்பெற்றது. அக்டோபர் 26 போஸ்டன் கோபகுடர தினம் குழந்தைகளுடன் பெரியவர்கள் கிருஷ்ண லீலைகளை மிக நன்கு அனுபவித்து ஆனந்தித்தனர். அக் 31 - நவம்பர் 6 வரை ஸ்ரீபாலாஜி கோவில் Detroitஇல் ராமானுஜம்ஜி பாகவத உபன்யாசம் செய்தார். பாகவத பாராயணமும் செய்யப்பட்டது. நவம்பர் 3 - ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் திருநக்ஷத்திரத்தை ஒட்டி, விசேஷ அகண்ட நாமகீர்த்தனம் நடைபெற்றது. பூர்த்தி அன்று ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களே டெலிகான் மூலமாக "நவவித பக்தி" குறித்து அன்பர்களுக்காக அழகான அருளுரை வழங்கினார்கள். இது எதிர்பாராத வரப்பிரசாதமாய் அன்பர்களுக்கு உற்சாகத்தையும் மகிழ்வையும் தந்தது. New Hampshireஇலும் Detroitஇலும் ராமானுஜம்ஜி பாகவத வகுப்புகளை துவக்கி வைத்தார்.

நவம்பர் 4-7 தேதிகளில் காரைக்குடியிலும், 12-18 தேதிகளில் தூத்துக்குடியிலும், கடலூரிலும் சுமார் 26 பள்ளிகளில், 9000 மாணவர்கள் முன்பாக முரளிஜி மாணவர்களுக்கான மஹாமந்திர கூட்டு பிரார்த்தனை நிகழ்த்தினார். காரைக்குடி, கடலூர் மற்றும் தூத்துக்குடி அன்பர்கள் இந்த நிகழ்ச்சிகளை மிக அழகாக ஒருங்கிணைத்து இருந்தனர்.

நவம்பர் 13 அன்று மதுரபுரி ஆஸ்ரமம் சுற்றி உள்ள கிராமங்களை சேர்ந்த பள்ளி பாலருக்கான மஹாமந்திர கூட்டு பிரார்த்தனை திரு.பம்மல் பாலாஜி முன்பாக நடைபெற்றது.

புருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும்

- ஜனனி

ஸ்ரீஹம்ஸதாஸ் பாபாஜி
மற்றும் ஸ்ரீகோபாலீபாயி - 13



க்ருபாஸிந்துதாஸ் பாபாவின் பக்தர்கள் அவருக்காக அமைத்து தந்த பாகவத-நிவாஸ் எனும் இடத்தில் க்ருபாஸிந்துதாஸ் பாபா தனது வாழ்வின் மீதமிருந்த நாட்களை செலவழித்தார்.

பாகவத - நிவாஸ் ஸ்ரீ கௌராங்கதாஸ் பாபாவின் ஸமாதியான ஸ்ரீராதாரமண நிவாஸின் அருகில் உள்ளது. கௌராங்கதாஸ் பாபாவின் மறைவுக்கு பின் ராதாரமண நிவாஸில் இன்று வரை அகண்ட ஹரி நாம கீர்த்தனம் நடக்கிறது. ஒரு நாள் இரவு சுமார் இரண்டு மணிக்கு கீர்த்தனம் செய்து கொண்டிருந்த ஸாதுக்கள் சற்று கண் அயர்ந்துவிட்டார்கள். அதே சமயம் க்ருபாஸிந்துதாஸ் பாபாவிற்கு ஒரு கனவு தோன்றியது. கனவில் ஸ்ரீகௌராங்கதாஸ் பாபா அவரிடம், "எனது ஆஸ்ரமத்தில் கீர்த்தனம் நின்றுவிட்டது. நீ போய் அவர்களை எழுப்பு" என்று கூறினார்.

க்ருபாஸிந்துதாஸ் பாபாவும் வேகமாக ராதாரமண நிவாஸிற்கு சென்றார். அங்கு நாமா நின்றுவிட்டதையும் ஸாதுக்கள் தலை, தூக்கத்தில் விழுந்து கொண்டிருப்பதையும் கண்டார். அவர்களை எழுப்பி, கடிந்து பேசி மீண்டும் பஜனை செய்யுமாறு பணித்தார். பாகவத நிவாஸில் வலிக்க ஆரம்பித்தது முதல், பாபா, அன்னத்தை த்யாகம் செய்துவிட்டார். மதுகரிக்கு செல்வதை கூட நிறுத்திவிட்டார். பால் மட்டுமே அருந்தினார். இரவு ஒரு மணிக்கு படுக்கையிலிருந்து எழுந்து ஸ்நானாதிகள் செய்துவிட்டு பஜனையில் அமர்ந்தால் மதியம் 12 மணி வரை பஜனை செய்து கொண்டேயிருப்பார். 12 மணிக்கு மீண்டும் ஸ்நானம் செய்து கிரிதாரிக்கு பூஜை செய்வார். பின் பால் அருந்திவிட்டு சற்று ஓய்வெடுப்பார். சற்று ஓய்வுக்கு பின் மீண்டும் பஜனை செய்வார். அவரது பஜனை முறை நாமத்தை ஜபித்தவாறே அஷ்டயாம லீலா ஸ்மரணம்

செய்வதாகும். மாலை வேளைகளை ஸாதகர்களுக்காக அவர் ஒதுக்கியிருந்தார். அவரிடம் உபதேசம் நாடி வருபவர்களுக்கு உபதேசம் செய்தார்.

பிற்காலத்தில், பாபாவை தரிசிப்பதற்காக ஏராளமான கூட்டம் வர ஆரம்பித்துவிட்டது. சிஷ்யர்களும் நிறைய சேர்ந்துவிட்டனர். பாகவத-நிவாஸின் இந்த கோலாஹலமான சூழ்நிலை பாபாவிற்கு ஏற்படையதாக இல்லை. அதனால், ஸங்கேதவடம் எனுமிடத்தில் ஸங்கேத் பிஹாரி எனும் ஒரு சிறிய கோவில் நிர்மாணம் செய்தார். அங்கே ஸங்கேத் பிஹாரியின் ஒரு சிலா மூர்த்தியை ப்ரதிஷ்டை செய்து, அங்கேயே தனக்கு தங்கும் வசதியும் ஏற்பாடு செய்து கொண்டார். அனைத்து ஏற்பாடுகளும் செய்யப்பட்டுவிட்டன. பாபாவினுடைய ஆஸனமும் அங்கு எடுத்துச் சென்றாகிவிட்டது.

மறுநாள், தை மாத சுக்ல தசமி அன்று அவர் ஸங்கேத் வடத்திற்கு செல்ல வேண்டும் என்று ஏற்பாடாகியிருந்தது. ஆனால், அந்த இரவே அவர் ப்ருந்தாவனத்திலேயே ஸித்தி அடைந்துவிட்டார்.

இரவு 1 மணிக்கு தினமும் போல் எழுந்து, ஸ்நானம் செய்து பஜனைக்கு அமரும்பொழுது, உடம்பு ஏதோ செய்வது போல் சற்று உணர்ந்தார். திடீரென்று, "ஹா கௌர்! ஹா நிதாயி!" என்று கூறியபடியே அவர் ஸங்கேத் பிஹாரியை நோக்கி தனது இறுதி பிரயாணத்தை தொடங்கினார்.

(தொடரும்)

ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் தரிசன விவரம், நிகழ்ச்சிகள் ஆகிய பற்றி தெரிந்து கொள்ளவும், மேலும் தங்களது பிரார்த்தனைகளையும், விண்ணப்பங்களையும் பதிவு செய்யவும் +91-9382393833 எண்ணை தொடர்பு கொள்ளவும்.

இதை தவிர அலுவலகத்தை நேரடியாக தொடர்பு கொள்ள 91-44-24895875 தொலைபேசி எண்ணை தொடர்பு கொள்ளவும்.

மாலே மணீவண்ணா - 123

—மகாவித்துவான்

மயிலம். வே. சிவசுப்பிரமணியன்



மற்ற எந்த திவ்ய தேசங்களுக்கும் இல்லாத சிறப்பு, இந்த தலத்துக்கு உண்டு. திவ்ய தேச பெயரிலேயே, திருமால் குடி கொண்டிருக்கிறார் அல்லவா?

நீலமலர் சுனையிடம் மலர்கிறது. அதனை சூழ்ந்த அசோக மரம் கிளைகளில் மலர்கிறது. இது திருமாலது பொன்னாலாகிய உடைக்கு (பீதாம்பரத்துக்கு) ஒப்பாக உள்ளது. மலையில் காய்கனி நிறம் வேறுபட, மலர்ந்த பூங்கொத்து உடைய வேங்கை பெருமானது இரத்தின கிரீடமாகிய மணிமுடிக்கு ஒப்பு என்று கொண்டால் திருமாலே மலையாக அமர்ந்துள்ள காட்சியை காணலாம்.

பரிபாடல் 13ஆம் பாடல் இது போலவே பெருமானது பீதாம்பரத்தையும் முடியையும் மலைமேல் பரந்த இள ஞாயிற்றின் ஒளிக்கு ஒப்புமை கொண்டுள்ளமையும் காண்க.

இருங்குன்று என்னும் பெயர் பரந்ததுவே
பெருங்கலி ஞாலத்துத் தொன்றியல் புகழது
கண்டு மயர் அறுக்கும் காமக்கடவுள்
என்று அம்மலையை மேலும் புகழ்கிறது பரிபாடல்.

மிக்க ஆரவாரத்தை உடைய இவ்வுலகத்தில் இருங்குன்று (இருஞ்சோலைமலை) என்னும் பெயர் பரந்த அளவிலேயே பண்டு தொட்டு சொல்லப்படுகின்ற புகழை உடையதாய் உள்ள அம்மலை கண்ணால் காண நம் அறியாமையை மயக்கத்தை அளச்சையை அறுத்து போக்கி விடுகின்ற நம் விருப்பத்தை நிறைவேற்றுகிற வழிபடு தெய்வம். அதனால், "சென்று தொழுகல்லீர்! கண்டு பணிமின்மே" என்றார். சென்று மலை வடிவாகிய எம்பெருமானை தொழ

இயலாதவர்களே! கண்ணால் கண்டு அம்மலையை பணியுங்கள் என்று ஆசிரியர் அழைக்கும் அருமையை காணுங்கள்.

அம்மலை கண்ணால், கண்டாலே நம் மயக்கத்தை போக்கி ஞானத்தெளிவை நமக்கு தர வல்லது என்பதை நம்மாழ்வாரது திருவாய்மொழி இரண்டாம் பத்தின் பத்தாம் திருவாய்மொழி விளக்கி நிற்கிறது.

"கிளர் ஒளி இளமை கெதுவதன் முன்னம்

வளர் ஒளி மாயோன் மருவிய கோயில்

வளர் இளம் பொழில்சோழ் மாலிருஞ்சோலை

தளர்விலர் ஆகில் சர்வது சதிரே"

திருமால் நித்யவாசம் பண்ணுகிற தேசம் திருமாலிருஞ்சோலை என்கிறார். வளரொளி மாயோன் மருவிய கோயில் திருமாலுக்கடிமை செய்கிறவர்கள் கிளரொளி இளமையை உடையவர்கள். அடிமை செய்கிற இடமோ வளர் இளம்பொழில் சூழ்மாலிருஞ்சோலை; அடிமை கொள்ளுகிறவன் வளர் ஒளி மாயோன்; ஆக அடிமை செய்பவன், அடிமை கொள்பவன், அடிமை கொள்ளும் இடம், இப்படி ஒரு இசைவு இருக்கிறபோதே திருமலையைக் கிட்டுகிறதே இவ்வான்மாவுக்குச் சதிர் - திறமை-சாமர்த்தியம் முந்துங்கள் மலையை வழிபட அழைக்கும் நம்மாழ்வார் பாசுரத்தையும் இங்கே சிந்திக்கலாம்.

"திருமாலிருஞ்சோலை மலையென்றேன் என்னத்

திருமால் வந்து என்னைஞ்சு நிறைய புகுந்தான்"

(திருவாய்மொழி - 10.8.1) என்ற பாசுரத்தில், தென்திருப்பேரை திவ்யதேச பெருமானை பாட வந்த இப்பத்தில் எடுத்த எடுப்பில், திருமாலிருஞ்சோலை மலை என்று சொன்னேன், சொன்ன அளவிலேயே திருமால் வந்து என் நெஞ்சு நிறைய புகுந்தான் என்று நம்மாழ்வார் கூறியது கொண்டு மலையே அடையும் வழியாகவும், அடையும் பயனாகவும் அமையும் என்பதை அறியலாம்.

மேலும் மலைக்காட்சியை காட்டுகிறார். (தொடரும்)

அப்பாலுக்கு அப்பால்



அல்லமர் விருந்துண்ணல்

அல்லமர், பசுவரை பிரிந்து சென்றது சுமார் 12 வருட காலம். அல்லமர் திரும்பி வந்தபொழுது, பசுவரும் பக்தர்களும் அவரை வணங்கி பாதுகாப்பு செய்து தொழுது நின்றனர். அப்பொழுதுதான் அல்லமர், "பசிக்கிறது" என்றார். மேலும், "நீ என் பசி அடங்குமளவு உணவு தருவாயானால் நான் பெருமகிழ்ச்சி உறுவேன்" என்றார். பசுவரும் சென்னபசுவரும் அதை கேட்டு மிக்க மகிழ்ச்சி உற்றனர்.

ஆனால், பிரபுவை இலையில் அமர்த்தி மரியாதையாக உணவை பரிமாறியபொழுது ஒரு ஆச்சரியம் நிகழ்ந்தது. பிரபு இலையில் எதை வைத்தாலும் மாயமாய் அவர் வாய்க்குள் சென்று மறைந்து கொண்டே இருந்தது. விதம் விதமாகவும் சுவையாகவும் அறுசுவை உணவு அவருக்கு படைத்தனர். சுமார் ஒரு லக்ஷம் சரணர்களுக்கான அன்னத்தையும் அவரே உண்டாராம். அன்னத்தை மறுபடி மறுபடி வடித்தனர். பசுவரின் ஆஸ்ரம பண்டகசாலையே காலியாகி இருந்தது. நகரத்திற்கு சென்று உணவை வீடுகளில் கேட்டு பெற்று வந்தனர். பெரு அக்னியில் இட்ட நெய்யை போல அவை எல்லாம் அல்லமரின் பசியை வளர்க்கத்தான் செய்தது. இலையில் இடுவதை எல்லாம் ஒரு கணத்தில் உண்டு விட்டு, மேலும் மேலும் வேண்டுமென விரட்டி கொண்டிருந்தார் அல்லமர்.

சென்னபசுவருக்கு, "உண்பது அல்லமரல்ல; அந்த உருவில் இலகும் இறைவனே" என்று நன்கு புரிந்து போனது. அவருக்கு ஒருவிதத்தில் அல்லமரே நேரடியான குருவும் ஆனதால், அல்லமர் அவதாரம் பற்றியும் அவர் அறிவார். ஆலோசித்த சென்னபசுவர், பசுவரிடம், "நீங்கள் அவருக்கு உணவளிக்கிறேன் என்ற எண்ணத்துடன் எவ்வளவு அளித்தாலும் அவர் பசி தீர போவதில்லை. ஏனெனில், இது பசி இல்லை. பசி உடம்புக்குத்தானே? இவரோ, உடம்பு என்ற மாயையை கடந்தவர். பிரபஞ்சத்தை தன்னுள் அடக்கிய

இவருக்கு அன்னம் இட்டு, அவர் பசியை போக்குவோம் என்பது முட்டாள்தனம். பேசாமல் நம்மை நிவேதனமாக தந்து விடுவோம். இவரை சரணடைவது ஒன்றே வழி" என்றார்.

பசவர் அதை அங்கீகரித்து "ப்ரபு! நீங்கள் உருவாக்கிய எங்களையே உமக்கு உணவாக்கிக் கொள்ளுங்கள். உங்களுக்கு பசியோ தாகமோ கிடையாது. இந்திரியங்களையும் உணர்வுகளையும் வென்றவரான உங்களுக்கு நாங்கள் எந்த உணவையும் இதுவரை தரவில்லை. எங்களை நீங்கள் ஏற்றால் எங்களை எல்லையில்லா பரம்பொருள் ஏற்று கொண்டதாகும்" என்றனர். மேலும் பசவர் தொடர்ந்து, "நீர் என்னை எந்த காலால் மிதித்தாலும், மற்றொரு காலை பிடித்துக் கொள்வேன். உங்கள் கருணை வேண்டும் சிறு குழந்தை நான்" என்று தான் வணங்கும் கூடலசங்கம தேவராக அல்லமரை பாவித்து தொழுதார். அல்லமர் முகத்தில் இளநகையும் பெரும் சந்தோஷமும் தெரிந்தது.

"பசவண்ணா! நீ கொடுத்த பல்சுவை விருந்திற்கு நான் ஆசைப்பட்டேனா என்ன? ஆனாலும், இதை நான் ஏற்றேன். என் பசி தீர்ந்தது" என்றார். மேலும், "நான் உன்னை சோதித்தாக ஒருபொழுதும் எண்ணாதே. உன்னை போல் வேறு யார் உளர்? உன் பெருமை பிறர் அறியவே நான் உன்னிடம் விளையாடுகிறேன்" என்றும் சொன்னார்.

அப்பொழுது யாரோ "அக்காமஹாதேவி பெரும் பக்தை; நம்மை பார்க்க வந்து கொண்டிருக்கிறார்" என்றார். பசவர், "அவரை மரியாதையாக அழைக்க ஏற்பாடு செய்யவும்" என, அல்லமர் மட்டும் முகத்தில் மகிழ்ச்சி அற்றவராய், "விசேஷ ஏற்பாடு அவசியமில்லை. சாதாரணமாக எதிர்கொள்வோம்" என்றார். (தொடரும்)

GOPA KUTEERAM ANNUAL DAY

AT MAHODAYA HALL, 36, 4th Avenue, ASHOK NAGAR,

CHENNAI-83 Ph - 044-23718351

25TH DECEMBER, 9AM - 12PM -

BY GOD INDIA TRUST

“மதுரமுரளி” ஆண்டு சந்தா ரூ 120 “மதுரமுரளி” மாத இதழ் சந்தா
For Details: +91-44-24895875 அனுப்ப முகவரி:

Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission, 51, 7th Avenue, Ashok Nagar, Chennai - 83 .

D.D. in name of **Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission** / நேரில் ரொக்கம் / மணியார்டர் (D.D /M.O/Cash) மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

கொரியரில் பெற விரும்புவோர் கொரியர் செலவை தனியாக செலுத்தி பெறலாம்.

ஏற்கனவே சந்தாதாரராக இருப்பவர்கள் தங்களது சந்தாவை புதுப்பிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

- * Publisher : S.Srinivasan on behalf of Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission
- * Copyright of articles published in Madhuramurali is reserved. No part of this magazine may be reproduced, reprinted or utilised in any form without permission in writing from the publisher of Madhuramurali.
- * Views expressed in articles are those of the respective Authors and do not reflect the views of the Magazine.
- * Advertisements in Madhuramurali are invited.

ஸ்ரீஸ்வாமிஜியின் நிகழ்ச்சிகள்

ஏகாதசி	டிசம்பர் 13,28, ஜனவரி 11 (வைகுண்ட ஏகாதசி),27
டிச 1 - 7	ஸ்ரீமத் பாகவதம்-தூத்துக்குடி சுப்பையா வித்யாலயம்
டிச 9	ஸ்ரீ செல்வ விநாயகர் கோவில், கீழ்படப்பை
டிச 23 - 30	தெய்வத்தமிழ் இசை விழா, மஹோதய ஹால்
ஜன 1	லஷ்மிபுரம் - மஹாமந்திர கூட்டு பிரார்த்தனை
ஜன 1	ஹனுமத் ஜெயந்தி
ஜன 11 - 19	ஸ்ரீமத் ராமாயணம், நாரத கான சபா, சென்னை

ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டிய விஷயங்களை
Dr.A.BHAGYANATHAN, Personal Secretary to
HIS HOLINESS SRI SRI MURALIDHARA SWAMIJI
New No. 51, Old No. 24, 7th Avenue, Ashok Nagar, Chennai - 83.
Tel. : +9144-2489 5875, Email : contact@namadwaar.org என்னும்
முகவரிக்கு அனுப்பவும்.